O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

"TASDIQLAYMAN"
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b
________ E.Shermanov
202 4 yil «30» 08
m.o‘.

O‘QUV REJA

Ta’lim yo‘nalishi:

60210900 - Bastakorlik san’ati

Akademik daraja - BAKALAVR
O‘qish shakli - kredit tizimi
Ta’lim shakli - kunduzgi
O‘qish muddati - 4 yil

Ixtisoslik - Kompozitor, o‘qituvchisi

I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

Kurs	Haftalar																																																				O‘quv jarayoni haftalari soni: JAMI	shundan: Nazariy va amaliy ta'lim	Attestatsiyalar	Malakaviy va pedagogik amaliyot	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan	Kredit tizimiga kirish	5 kun nazariy va ta'lim / 1 kun amaliyot	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish	GPA ko‘rsatkichini hisoblash	Ta'til haftalari soni	Hammasi
	Sentabr				Oktabr				Noyabr					Dekabr				Yanvar					Fevral				Mart				Aprel				May					Iyun				Iyul					Avgust															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I	K																T	T	A	A	A	M	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1		1	15	1	1	12	52,0
II	FT																T	T	A	A	A	M	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1			15	2	1	12	52,0
III	FT																T	T	A	A	A	P	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\	A	A	A	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	G	FT	39	15	6	1			15	2	1	12	52,0
IV	FT																T	T	A	A	M	\	\	\	\	\	\	\	\	\	\						A	A	B	B	B	B	D	T	T	T	T	T					41	20	4	1	5		10	1		7	48,0
																																																				Jami:	158	65	22	4	5	1	55	6	3	43	204,0

K	Kredit tizimiga kirish	FT	Fanlarni tanlash uchun ro‘yxatdan o‘tish		Nazariy va amaliy ta'lim	\	5 kun nazariy va amaliy ta'lim/1 kun amaliyot	A	Attestatsiyalar	M/P	Malakaviy va pedagogik amaliyot	B/D	Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan/Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	T	Ta'til	G	GPA ko‘rsatkichini hisoblash

II. O‘QUV REJASI

T/r	Fanning malakaviy kodi	O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Talabaning o‘quv yuklamasi soatlarda: Umumiy yuklama hajmi		Auditoriya mashg‘ulotlari, soatlarda						Mustaqil ta'lim	Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti								Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti								Jami kreditlar
												1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		1-kurs		2-kurs		3-kurs		4-kurs		
												Kurslardagi haftalar soni								Kurslardagi haftalar soni								
												38		38		38		42		38		38		38		42		
												Semestrlar								Semestrlar								
												1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	
												Semestrdagi auditoriya mashg‘ulotlari haftalarining soni								Kredit taqsimoti								
			Soat	%	Jami	Ma'ruza	Amaliy	Yakka mashg‘ulot	Seminar	Kurs loyihasi (ishi)		15	15	15	15	15	15	15	15	30	30	30	30	30	30	30	30	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
1.00		**Majburiy fanlar**	6240	94,5	2850	592	610	1260	388	0	3390	26	25	26	21	25	23	24	20	30	26	28	24	28	24	28	20	208
1.01	O‘YT1104	O‘zbekistonning eng yangi tarixi	120		60	30			30		60	4								4								4
1.02	DNK1104	Dinshunoslik	120		60	30			30		60		4								4							4
1.03	FFA1104	Falsafa	120		60	30			30		60			4								4						4
1.04	MPP1204	Musiqiy pedagogika va psixologiya	120		60	30			30		60			2	2							2	2					4
1.05	PTPM1204	Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat	120		60	20	20		20		60					2	2							2	2			4
1.06	KP1204	Kasbiy pedagogika	120		60	30			30		60							2	2							2	2	4
1.07	KS1828	Kompozitorlik san'ati	840		360			360			480	2	2	2	2	4	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	4	28
1.08	CHG'K1205	Cholg'ushunoslik (simfonik orkestr, an'anaviy o'zbek cholg'ulari)	150		60	20	20		20		90	2	2							3	2							5
1.09	CHG'SH1615	Cholg'ulashtirish (simfonik orkestr) va aranjirovka (an'anaviy o'zbek cholg'ulari)	450		180			180			270			2	2	2	2	2	2			2	2	3	3	3	2	15
1.10	PTO'1406	Partitura o‘qish	180		90			90			90	2	2	1	1					2	2	1	1					6
1.11	FNO1204	Fortepiano	120		60			60			60	2	2							2	2							4
1.12	BO'U1102	Bastakorlikni o'qitish uslubiyoti	60		30	10	10		10		30				2								2					2
1.13	AB1609	An'anaviy bastakorlik	240		120			120			120			1	1	1	1	2	2			1	1	1	1	2	2	8
1.14	NSH1304	Notalashtirish	120		60			60			60	2	1	1						2	1	1						4
1.15	ARA1210	Aranjirovka asoslari	300		120			120			180							4	4							6	4	10
1.16	AMZNG1205	An’anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi	150		60			60			90					2	2							3	2			5
1.17	JMT1204	Jahon musiqasi tarixi	120		60	28	20		12		60	2	2							2	2							4
1.18	O'MT1409	O‘zbek musiqasi tarixi	270		120	56	40		24		150	2	2	2	2					3	2	2	2					9
1.19	O‘MTN1410	O‘zbek maqomi tarixi va nazariyasi (maqomlar tahlili)	300		120	64	30		26	KI	180				2	2	2	2					3	3	2	2		10
1.20	AO‘MA1102	An’anaviy o‘zbek musiqasi asoslari	60		30	10	10		10		30					2								2				2
1.21	SHXMT1204	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	120		60	20	20		20		60							2	2							2	2	4

1.22	O'BI1204	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	**120**		**60**	28	20		12		60					2	2							2	2			**4**
1.23	SO1102	Solfedjio	**60**		**30**		30				30	2								2								**2**
1.24	MS1204	Maqom solfedjio	**120**		**60**		60				60		2	2							2	2						**4**
1.25	GYA1309	Garmoniya	**270**		**120**	30	30	30	30		150	3	3	2						3	3	3						**9**
1.26	MAT1206	Musiqa asarlari tahlili	**180**		**90**	30	20	30	10	KI	90					3	3							3	3			**6**
1.27	PYA1210	Polifoniya	**300**		**120**	30	20	60	10		180			4	4							5	5					**10**
1.28	AM1204	Aruz va musiqa	**120**		**60**	26	20		14		60	2	2							2	2							**4**
1.29	SHPA1204	Shashmaqom parda (lad) asoslari	**120**		**60**	20	30		10		60					2	2							2	2			**4**
1.30	SHKA1205	Shashmaqom kompozitsion asoslari	**150**		**60**	20	40				90							2	2							3	2	**5**
1.31	CHSO'1606	Cholg'u sozlarni o'rganish	**180**		**90**			90			90	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1			**6**
1.32	XT1510	Xorijiy til	**300**		**150**		150				150			2	2	2	2	2				2	2	2	2	2		**10**
1.33	MG'P1204	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	**120**		**60**	30	20		10		60							2	2							2	2	**4**
2.00		**Tanlov fanlar**	**360**	**5,5**	**180**	**28**	**120**	**0**	**32**		**180**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**0**	**0**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**12**
		JAMI:	**6600**	**100,0**	**3030**	**620**	**730**	**1260**	**420**	**2 KI**	**3570**	**26**	**25**	**28**	**23**	**27**	**25**	**26**	**22**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**26**	**30**	**22**	**220**
		Malakaviy amaliyot	**450**																		**4**		**4**		**4**		**3**	**15**
		Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	**150**																								**5**	**5**
		HAMMASI:	**7200**																	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**30**	**240**

Izoh:

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
3. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
4. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar hajmini erkin belgilash mumkin.
5. Talabalarning yozgi ta'til davrida avvalgi semestrlarda o'zlashtirilmagan fanlari uchun yozgi semestr tashkil qilinishi mumkin. Bunda yozgi ta'tilning birinchi haftasi ro'yxatga olish haftaligi, keyingi to'rt hafta yozgi semestr hisobidan akademik davr hisoblanadi.
6. Malaka amaliyotlari dastlab to'liq 1 hafta mobaynida kuniga 5 soatdan hisoblanadi. Qolgan haftalarida esa, 5+1 tartibda amalga oshiriladi. Bunda haftaning 5 kunida nazariy va amaliy ta'lim, 1 kunda 6 soatdan tegishli amaliyotlar o'tkaziladi. O'quv-tanishuv amaliyoti (2-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Malakaviy amaliyoti (4-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 4 kredit, 120 soat), Birituv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 3 kredit, 90 soat).
7. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
8. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
9. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda (Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Polifoniya (fanlari o'quv rejada ko'rsatilgan ma'ruza, amaliy va seminardan tashqari) Notalashtirish, Partitura o'qish, Fortepiano, Cholg'u sozlarni o'rganish) yakka tartibda (1 nafar), kichik guruhchalarda (Solfedjio, Garmoniya, Musiqa asarlari tahlili, Maqom solfedjio) esa 2-12 nafargacha, guruhlarda (Jahon musiqasi tarihi, O'zbek musiqasi tarixi, Sharq xalqlari musiqasi tarixi, Maqom asoslari) 13-25 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 100 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
10. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
11. Bitiruv malakaviy ishiga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
12. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
    - Kompozitorlik san'ati faniga jo'rnavozlik soatlari o'quv rejasida ko'rsatilgan umumiy vaqtning 400% hisobidan;
    - Bitiruvchilarning ijodiy asarlarini ijro etish uchun orkestrlarga 10 soatgacha (har bir asar uchun) vaqt ajratilishi, 10-15 nafargacha qo'shimcha ijrochilar taklif qilinishi ko'zda tutiladi.
13. An'anaviy musiqaning zamonaviy nota grafikasi, fanidan amaliy soatlar hisobiga soatbay hajmida 10 nafargacha bo'lgan illustrator-sozandalarga ko'rsatilgan umumiy vaqtning 200% hisobidan soat ajratiladi.

O'quv jarayonining tarkibiy qismlari	Haftalar soni	Semestr	Davlat attestatsiyasi
Kredit tizimiga kirish	1	1	Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish **yoki** ixtisoslik fanlaridan Yakuniy Davlat attestatsiyasi
Nazariy va amaliy ta'lim	120	1-8	
Attestatsiyalar	22	1-8	
Malakaviy va pedagogik amaliyot hamda	4	2,4,6,8	
Yakuniy Davlat Attestatsiyasi	5	8	
GPA ko'rsatkichini hisoblash	3	2,4,6	
Fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tish	6	1-7	
Ta'til	43	1-8	
Jami:	**204**		

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti
Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan
202 4 yil "30" 08 dagi 1-sonli bayonnoma

O'zMMSI O'quv ishlari bo'yicha prorektor _____ **O.Chamanov**

O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i _____

Kafedra mudiri _____ **N.Maxarov**

Kadrlar buyurtmachilari:

O'zbekiston kompozitorlari va bastakorlari uyushmasi raisi _____ **R.Abdullayev**

O'zbek milliy maqom san'ati markazi direktori _____ **A.Shomurodov**